

Eric Balbàs

www.walter-garcia.com

ESTUDIOS REGLADOS

Primer ciclo de Filosofía por la Universitat de Barcelona.
Interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona

IDIOMAS: Inglés (nivel medio)

CURSOS

Curso de dramaturgia con Alistair McDowall en el Obrador de la Sala Beckett. 2018
Workshop de clown con Toto Castiñeiras en BBAA. 2016
Workshop de interpretación en el Estudio Alejandro Catalán (BBAA). 2016
Workshop con Javier Daulte en Espacio Callejón (BBAA). 2016
Workshop con Will Keen. Teatro clásico. 2015.
Módulo 1 y 2 con Fernando Piernas. Madrid 2015 y 2016
Técnica biomecánica del movimiento con Moreno Bernardi 2013-2014
Curso con Andrés Lima en el Obrador de la Beckett. 2013
Entrenamiento Daulte con Núria Legarda. 2010-2011
Entrenamiento Corporal para actores con Núria Legarda 2011
Curso anual en l'Atelier con Agustí Estadella. 2009-2010
Intensivo de interpretación en l'Atelier con Agustí Estadella. 2009
La Casona: "Intensivo de interpretación".2006.
Ateneo de Cerdanyola del Vallès. 2003-2005

TELEVISIÓN

2018- "Cançó per a tu", tv movie de Oriol Ferrer para TV3

2015- "Carlos Rey Emperador", serie de Diagonal TV para TVE ("Fernando de Habsburgo")

2015- "Mort Viu", Premio Ondas 2015 a mejor webserie para BTB

"La Riera" de TV3 (episódico)

"300" de TV3 (episódico)

Videoclips para "Enderrock".

CINE

2016- "Todo bien" largometraje Taller Dirección 4º ESCAC

2015- "Les êtres chers" , largometraje de Ane Émond Prod. Metafims, Canada. (reparto)

Diversos talleres de la ESCAC impartidos per Carol López (Guión/Dirección), Ginesta Guindal (Dirección actores) y Nely Reguera (Dirección actores).

Cortometrajes:

"Jauría" de Gemma Blasco, "Les nits grogues" de Gala Hernández, "Sympathy for Killers" de Victor Català, "Guía de supervivencia estudiantil" de Joan Marc Sastre. Festival de Cine de Sitges 2011. "La frontera del bienaventurado" de Pol Cortecans. "Drama Social" de Felipe Bravo. "Domingo perro" de Felipe Bravo.

TEATRO

Socio fundador de la Compañía de Teatro El Eje.

Como actor:

- 2018 - **“Masticar Hielo”** escrita y dirigida por Marc Ribera. Tantarantana, BCN.
- 2017 - **“Elefant Terrible”** escrita y dirigida por Eric Balbàs y Roger Torns. Sala Beckett, BCN
- 2017 - **“Distòpia”** de Carles Castaño. Festival T.N.T., Terrassa.
- 2017 - **“Napoleón”** escrita y dirigida por M. Hernández y E. Balbàs. Espacios no convencionales.
- 2017 - **“Sacrifici”** escrita y dirigida por Sergi Pompermayer, La Villarroel, BCN.
- 2016 - **“Aquàrium”** de E. Balbàs. Dir: Eric Balbàs/Bàrbara Mestanza. Microteatro x dinero, BCN
- 2015 - **“Soliloquejar amb algú”** escrita y dirigida por Roger Torns. La Seca Espai Brossa, BCN.
- 2014 - **“Obsolescence”** de Susanna García-Prieto, Dir: Àlex D. Capo. Espai Fontana, BCN.
- 2014 - **“F.A.M.Y.L.I.A.”** de The Mamzelles Teatre. La Seca Espai Brossa, BCN.
- 2014 - **“Se fue en un barco”** escrita y dirigida por Joan Vázquez. Teatre Almeria, BCN.
- 2013 - **“No pujaràs a l'àtic”** escrita y dirigida por Jumon Erra y Daniela Feixas. Àtic22, BCN.
- 2013 - **“Cèl·lules T”** de Michael Kearns Dir: Gerard Nicasi. Porta4, BCN.
- 2012 - **“La noche de los asesinos”** de José Triana Dir: Gerard Nicasi. Teatre Regina, BCN.
- 2012 - **“Al comienzo”** de Neil Labute Dir: Boris Rotenstein. Varios espacios.
- 2012 - **“Antígona.Garzón”** de J. Anouilh Dir:: Boris Rotenstein. Nau Ivanow, BCN.
- 2012 - **“Mas allá del parque”** escrita y dirigida por Ricard Soler. Espacio no convencional, BCN.

Como productor:

- 2018 - **“Amor”** de Paula Ribó. Dir: Paul Berrondo. La Vilella, BCN.

Como director:

- 2017/2018 - **“Dani y Roberta”** de John P. Shanley. Espacios no convencionales, BCN.
- 2017 - **“Elefant Terrible”** de Eric Balbàs y Roger Torns. Sala Beckett, BCN
- 2017 - **“Cabaña”** de Roger Torns. Microteatro x dinero, BCN.
- 2017 - **“Napoleón”** de Maria Hernández/ Eric Balbàs. Espacios no convencionales, BCN.
- 2016 - **“Aquàrium”** de Eric Balbàs. Microteatro x dinero, BCN.