

Eric Balbàs

www.walter-garcia.com

ESTUDIOS REGLADOS

Primer ciclo de Filosofía por la Universitat de Barcelona.
Interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona

IDIOMAS: Inglés (nivel medio)

CURSOS

Cursos con Fernando Piernas. Madrid 2015 y 2016
Técnica biomecánica del movimiento con Moreno Bernardi 2013-2014
Curso con Andrés Lima en el Obrador de la Beckett. 2013
Entrenamiento Daulte con Núria Legarda. 2010-2011
Entrenamiento Corporal para actores con Núria Legarda 2011
Curso anual en l'Atelier con Agustí Estadella. 2009-2010
Intensivo de interpretación en l'Atelier con Agustí Estadella. 2009
La Casona: "Intensivo de interpretación".2006.
Ateneo de Cerdanyola del Vallès. 2003-2005

TELEVISIÓN

2015- "Carlos Rey Emperador" , serie de Diagonal TV para TVE ("Fernando de Habsburgo")

"La Riera" de TV3 (episódico)
"300" de TV3 (episódico)
Videoclips para "Enderrock".

CINE

2016- "Todo bien" largometraje Taller Dirección 4º ESCAC

2015- "Les êtres chers" , largometraje de Ane Émond Prod. Metafims, Canada. (reparto)

Diversos talleres de la ESCAC impartidos per Carol López (Guión/Dirección), Ginesta Guindal (Dirección actores) y Nely Reguera (Dirección actores).

Cortometrajes:

"Les nits grogues" de Gala Hernández "Guía de supervivencia estudiantil" de Joan Marc Sastre. Festival de Cine de Sitges 2011. "La frontera del bienaventurado" de Pol Cortecans. "Drama Social" de Felipe Bravo. "Domingo perro" de Felipe Bravo.

TEATRO

2017- "Sacrifici" , escrita y dirigida por Sergi Pompermayer. La Villarroel, Barcelona.

Socio fundador de la Compañía de Teatro El Eje.

"Se fue en un barco" escrita y dirigida por Joan Vázquez
"No pujaràs a l'àtic" escrita y dirigida por Jumon Erra y Daniela Feixas -

“Cèl·lules T” de Michael Kearns Dir: Gerard Nicasi -
“La noche de los asesinos” de José Triana Dir: Gerard Nicasi -
“Al comienzo” de Neil Labute Dir: Boris Rotenstein -
“Antígona.Garzón” de J. Anouilh Dir.: Boris Rotenstein -
“Mas allá del parque” escrita y dirigida por Ricard Soler