

# Laia Marull

www.walter-garcia.com

Arte Dramático y canto en el Estudio Nancy Tuñón de Barcelona.  
Danza clásica y contemporánea en la Escuela Área, de Barcelona.  
Curso de baile flamenco en la Escuela Tani y Toleo de Barcelona.

Idiomas: inglés (nivel alto) italiano (nivel alto) francés (nivel alto)

## Premios Goya:

**Premio “Goya” 2011 a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto por “Pa Negre”**  
**Premio “Goya” 2004 a la Mejor Interpretación Femenina Protagonista por “Te doy mis ojos”**  
**Premio Goya 2001 a la Mejor Actriz Revelación por “Fugitivas”**

**Relación Premios Mejor Actriz por “Te doy mis ojos”:**

**Concha de Plata Festival San Sebastián 2003**

**Premio ADIRCE (Asociación de Directores Cinematográficos de España)**

**Premio CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos de España)**

**Premio Sant Jordi de Cinematografía RNE, Barcelona.**

**Premio “Protagonistas”, de Onda Cero Radio.**

**Premio “Tentaciones”, diario “El País”**

**Premio “Fotogramas de Plata”.**

**Mejor Actriz del Año, revista “Cinemanía”**

**Mejor Actriz Festival de Nantes, Francia (ex.aequo)**

**Premio de la Unión de Actores de Madrid.**

**Premio Fundación AISGE 2004.**

**Premio Globaly Woman. Premio Olid Meliá.**

**Premio “Cartelera Turia” de Valencia**

**Otros Premios: Premio "Cartelera Turia" de Valencia a la Mejor Actriz por “Fugitivas”**  
**Premio Ciudad de Palencia a la Mejor Actriz Teatral del Año por “El Polígrafo”**

**Premios por su trabajo teatral “Nina”:**

**Premio “Max” Mejor Actriz protagonista**

**2007 Premio “Mihura”**

**2007 Premio “Chivas Telón”**

**2016 Premio Mejor Actriz Festival Xoom de Igualada por “La Xirgu”**

**2017 Premio Mejor Actriz Festival Cine Solidario de Cáceres por “La Madre”**

**2017 Nominada en la Golden Nymph Award del Festival de Monte-Carlo como Outstanding Actress in a Long Fiction Program por "La Xirgu"**

## CINE:

**2017- “Brava”** , de Roser Aguilar. Festival de Málaga 2017.

**2017- “Llueven vacas”** , de Fran Arráez

**2016- “La madre”** , de Alberto Morais

**2016- “Quatretondeta”** , de Pol Rodríguez

- 2011- **“Las Olas”** , de Alberto Morais  
 2010- **“Pa Negre”** , de Agustí Villaronga  
 2010- **“La Herencia Valdemar”** , de José Luís Alemán  
 2008- **“Pretextos”**, de Sílvia Munt  
 2007- **“El Greco”**, de Iannis Smaragdis (v.o. en inglés)  
 2005- **“Oculto”**, de Antonio Hernández.  
 2004- **“Las voces de la noche”**, de Salvador García Ruíz  
 2003 **“Te doy mis ojos”**, de Iciar Bollain.  
 2001- **“Café Olé”**, de Richard Roy. (FiccionesFilms, Montreal, Canadá) v.o. en inglés y doblaje francés.  
 2000 **“Fugitivas”** de Miguel Hermoso.  
 1998- **“Pleure pas, Germaine”** de Alain de Hallaux (colaboración) co-producción  
 Bélgica-Francia-España.  
**“El viaje de Arián”** de Eduard Bosch.  
**“La sombra de Caín”** de Paco Lucio  
**“Lisboa”** de Antonio Hernández.  
**“Mensaka”** de Salvador García Ruíz.
- 1995 **“Asunto interno”** de Carles Balagué.  
**“Razones sentimentales”** de Antonio A. Farré.

## TEATRO:

- 2016-17.-**“Incendios”** de Wajdi Mouawad. Dir. Mario Gas. Teatro de la Abadía, Madrid.
- 2016.-**“La Ilista”** de Jennifer Tremblay. Dir. Allegra Fulton Cía. La Brutal. Teatre Lliure BCN  
 2013.-**“Roberto Zucco”** de Bernard-Marie Koltès. Dir. Julio Manrique Cía. Teatre Romea.  
 Teatros del Matadero, Madrid.  
 2012/13- **“Hedda Gabler”** (“Hedda”) Dir. David Selvas Teatre Lliure (Barcelona)  
 2009- **“Edipo: una trilogía”** (“Antígona”) Dir. George Lavaudant Naves Teatre Español (Madrid),  
 Teatre Grec (Barcelona) y Teatro Romano de Mérida.  
 2006- **“Nina”** de José Ramón Fernández. Dir. Salvador García Ruíz. Teatro Español, Madrid.  
 2001/ 02- **“Madre Coraje”**, de Bertold Brecht. Dir. Mario Gas. TNC (“Kattrin, la hija muda”)  
 2001- **“Lulú”**, de Frank Wedekind. Dir. Mario Gas. TNC, Barcelona. (“Lulú”)  
**“El polígrafo”**, de Robert Lépage y Marie Brassard. Prod. Ex Machina (Québec)/ Segnali  
 (Roma) Dir: Robert Lépage.
- 1999- **“Así que pasen cinco años”**, de Federico García Lorca.  
 Dir. Joan Ollé. Teatre Grec. Barcelona.  
 1997- **“El cau”** de Alberto Bassetti. Dir. Joan Riera. Artenbrut. Festival Grec ´97  
 1996- **“Maror”** de Rodolf Sirera. Dir. Joan Lluís Bozzo. Teatro Romea de Barcelona.  
**“La Dama del Mar”** de Henrik Ibsen. Dir. Joan Maria Gual. Mercat de les Flors. BCN  
 1995- **“Antonio y Cleopatra”** de William Shakespeare. Dir. Xavier Albertí. Teatre Grec de  
 Barcelona. Festival Grec ´95.  
 1994- **“La loba”** de Lillian Hellman. Dir. Hermann Bonnin. Teatro Goya de Barcelona.
- 1993 **“Un dels últims vespres de carnaval”** de Carlo Goldoni. Dir. Lluís Pasqual.  
 Cía. Teatre Lliure (Teatro Valle de Roma y Odeon de París).  
**“Roberto Zucco”** de Bernard-Marie Koltès. Dir. Lluís Pasqual  
 Cía. Teatre Lliure. (Debut profesional)

## TV:

- 2015- **“Carlos Rey Emperador”** , serie de Diagonal TV para TVE  
 2015- **“La Xirgu”** , tv movie de Distinto Films para TV3, Canal Sur y TVGa  
 2014- **“Los nuestros”** , mini-serie de Multi Park para Tele 5

**2011-“Ermessenda”** mini-serie de Ovideo TV dirigida por Lluís Ma. Güell

**1998- “Pirata”** de Lluís Maria Güell. TV movie para TV3.

**1997- “Primera jugada”** de Lluís Maria Güell. TV movie para TV3.

**“Renta Antigua”**, de Jordi Soler. Mediometrage para la serie “Nova Ficció”.C33

**1994/1998- “Estació d’enllaç”** Serie TV3. Dir. Jordi Frades, Silvia Quer, Sònia Sánchez, Orestes Lara...