

Lolo Herrero

www.walter-garcia.com

Altura: 1,87 m.

Peso: 85 kg.

Estudios de Interpretación con Joan Barbero, Montse Esteve, Josep Costa y Helena Munné.

Cursos de interpretación para cámara con Luís Gimeno (Madrid, 2000), Eduard Cortés (Barcelona, 2001) y Sílvia Quer (Barcelona, 2001)

Curso Magistral de Interpretación con Bernard Hiller (Barcelona 2006)

Masterclass International con Bernard Hiller (Los Ángeles, 2007)

Curso de Interpretación con Chus Gutiérrez (2009)

Curso: "Shakespeare: Una introducción a Ricardo III" impartido por Owen Horsley (De Cheek by Jowl) (2009)

Curso: "El miedo a dirigir y a ser dirigido", por Joaquín Oristrell (2011)

Su formación ha tenido lugar dentro del Taller de Teatre Kaddish donde ha compaginado su actividad como actor con trabajos como autor teatral y guionista, en colaboración con Francisco Lorenzo.

Su obra "**París de 6 a 12**" se estrenó en Barcelona en Junio de 1997.

Principales trabajos como actor en el Taller de Teatre Kaddish:

"**20 x 20**", de Joan Barbero, "**Un rufián en la escalera**", de Joe Orton, "**Todo a su debido tiempo**", de David Ives, "**Sueños de un seductor**", de Woody Allen y "**Lorca, 1898-1998**", con dramaturgia y dirección de Josep Costa.

Idiomas: Inglés (nivel alto) Francés (nivel alto)

Carnet de conducir: B + C + E (incluye todo tipo de camiones y trailers)

Título PADI (buceo en aguas abiertas)

CINE:

2014 **Le sanctuaire**, de Olivier Masset Depasse (v.o. en francés) Canal Plus Francia

2013- "**Los últimos días**", de Àlex y David Pastor

2011- "**11-11-11**", de Darren Bousman (v.o. en inglés)

2010- "**The Cold Light of Day**", de Mabrouck El Mechri (v.o. en inglés)

"**Zindagi na milegi dobara**", de Zoya Akhtar (coprod. Bollywood)

2005- "**The Conclave**", de Christoph Schrewe (Canada) (v.o. en inglés)

2004- "**Rottweiler**", de Brian Yuzna (v.o. en inglés)

2003- "**Beyond Reanimator**", de Brian Yuzna (v.o. en inglés)

2002- "**El alquimista impaciente**", de Patricia Ferreira

2000- "**Adela**", de Eduardo Mignona.

"**Tardes de Gaudí**", de Susan Seidelman

“A tiro limpio”, largometraje en 16 m/m. Alumnos último curso ESCAC, coordinados por Rosa Vergès. (papel principal)

“Tiempos pasados”, cortometraje de Àlex Llopis (protagonista)

TV:

2013/15 - “La Riera”, serie de Esteve Rovira para TV3

2012- “Gran Hotel”, serie de Bambú Prod. para TVE (3 episodios)

2011- “Gran Reserva”, serie de Bambú Prod. para TVE (3 episodios)

2010- “Operación Malaya” mini serie de Manuel Huerca para Tele 5

2009- “El cor de la ciutat” serie de TV3

2009- “Las voces de Pamano” mini-serie de Lluís M. Güell para TVE (principal)

2007- “Hidden Camera”, telefilm de Brian Goeres (v.o. en inglés)

“Hospital Central”, serie de Videomedia para Tele 5. (col. 6 capítulos)

2006- “Los simuladores” serie de Notro Films para Cuatro (colaboración)

2005- “Rétrouver Sara” de Claude D’Anna (v.o. en francés)

2005- “Adivina quién soy” telefilm de Enrique Urbizu

2005- “Ventdelplà”, serie de Diagonal TV para TV3

2004- “Crusader”, telefilm de Brian Goeres (v.o. en inglés)

2003- “El Tránsfuga”, telefilm de Jesús Font para Antena 3 TV

“Attenti a quei tre”, telefilm de Rossella Izzo

2002- “Dalí, être Dieu”, tv movie de Sergi Schaafft para TVE y TV3.
(Personaje: Luís Buñuel)

2001- “Hospital Central”, intervención capitular en esta serie de Videomedia para Tele 5. Dir. Jacobo Rispa

2000- “Laberint d’ombres”, intervención capitular en esta serie de TV3.

c / o Walter García

tf / fax: 93.478.47.51