

Montse Guallar

www.walter-garcia.com

Estudia interpretación en el Instituto del Teatro de Barcelona.
Mimo y pantomima con Pawel Rouba.
Commedia dell'Arte en Venecia con Carlo Boso.

Idiomas: francés (nivel alto) e italiano (nivel alto)

TV:

2015-16 "La Riera", serie para TV3

2011- "La Baronesa", miniserie de Brutal Media para Tele 5. Dir. Joaquín Llamas

2009/10 Infidels, serie de Diagonal TV para TV3 (protagonista)

2008- "El Comisario", Serie de Boca a Boca para Tele 5. (colaboración)

2007- "La Bella Otero" telefilm de Jordi Frades (colaboración)

2005- "Rétrouver Sara" telefilm de Claude D'Anna (v.o. en francés)

2000/2007- "El cor de la ciutat" Serie TV3. Dir. Esteve Rovira

2001- "Hospital Central" Colaboración. Serie de Videomedia para Tele 5.

2000- "Compañeros" Serie de Globo Media para Antena 3.

1999- "Petra Delicado" Colaboración en un capítulo de esta serie de Lola Films.
Dir: Julio Sánchez Valdés. Tele 5.

"Nissaga, l'herència" Colaboración. Serie de TV3. Dir. Sílvia Quer

1998- "Laura" Colaboración. Serie de TV3.

"La memòria dels Cargo!" Serie de Dagoll Dagom para TV3.

1997- "Todos los hombres sois iguales", Serie de Boca a Boca para Tele 5.

1996- "Hospital", serie de Gestmusic para Antena 3 TV

"Un crim" Episodio de "Crónicas de la verdad oculta", serie de FDG para TV3.
Dir: E. Mallarach.

"Loco de atar" Serie de Ovideo TV para TVE.

Otros trabajos para TV3:

"Sóc com sóc" (junto a Alberto Closas)

“La Granja”

“Tres estrellas” (Tricycle)

“Secrets de família”. Protagonista.
Serie de emisión diaria durante todo el año 1995.

Ha presentado los programas de TV3 **“Amor a primera vista”**, **“Luna de miel”** y **“Mira, mira”**

CINE:

2014- **“Perdona si te llamo amor”**, de Joaquín Llamas (colaboración)

2012- **“El cuerpo”**, de Oriol Paulo. Rodar y Rodar. (colaboración)

1999- **“El corazón del guerrero”**, de Daniel Monzón. Tornasol Films.

1997- **“Gracias por la propina”**, de Francesc Bellmunt (colaboración)

1995- **“Palace”**, de Tricycle (colaboración)

1993- **“Mal de amores”**, de Carles Balagué.

1991- **“La fiebre de oro”**, de Gonzalo Herralde.

1990- **“La telaraña”**, de Antoni Verdaguer.

TEATRO:

2015 **“L’ultima trobada”** de Christopher Hampton/Sandor Marai Dir. Abel Folk

2015 **“La cena del Rey Baltasar”** de Calderón de la Barca Dir. Hermann Bonnín
Festival de Almagro

2014 **“La dama de las camelias”** de Alexandre Dumas Dir. Hermann Bonnín

2010/11 **“El jardín de los cerezos”** de Anton Chejov Dir. Julio Manrique
Teatro Romea, Barcelona (“Lyubov Ranevskaya”)

2008/09 **“El Llibertí”** de Erik Emmanuel Schmitt Dir. Joan Lluís Bozzo
Teatro Poliorama (“Madame Therbouche”)

2006- **“Misterioso Asesinato en Manhattan”** de Woody Allen. Dir. Elisenda Roca
Teatro Tívoli, Barcelona

2004- **“Mathilde”** de Véronique Olmi. Dir. Jordi Mesalles. Teatre Lliure, B.

- 2002/03- “Después del ensayo”**, de Ingmar Bergman. Dir. Jordi Mesalles.
Teatre Lliure.
- 1999- “Això guixa”**, sobre textos de Joan Oliver/Pere Quart. Dir. Pere Planella.
Gira año 2000.
- 1996- “El temps i l’habitació”**, de Botho Strauss. Dir. Lluís Homar.
Teatre Lliure/CDG.
- 1995- “Arsènic i puntes de coixí”** (“Arsénico por compasión”), de J. Kesselring
Dir: Anna Lizaran. Teatre Lliure.
- 1996- “Cartas de amor”**, de A. R. Gurney. Dir. Josep Costa (Gira)
- 1994-“La gateta i el mussol”** (“La gatita y el buho”), de Bill Manhoff.
Dir.: Ricard Reguant.
- 1992- “El Parc”**, de Botho Strauss. Dir: Carme Portacelli. Teatre Lliure
- 1991- “Historia del soldat”**, de Igor Stravinsky. Dir: Lluís Homar. Teatre Lliure.
- “Sueño de una noche de verano” de W. Shakespeare. Dir. Calixto Bieito.
- 1990- “Un dels últims vespres de carnaval”**, de C. Goldoni. Dir: Lluís Pasqual.
Teatre Lliure
- 1989- “Ai carai”**, de J.M. Benet i Jornet. Dir: Rosa Ma. Sardà. Teatre Lliure
- 1988- “Taxi, al Rialto”**, musical de Kado Kostzer. Dir. A. Díaz Zamora. Teatre Rialto
(Valencia)
- 1987- “El manuscrit d’Ali Bei”**, de J.M. Benet i Jornet. Dir: J. Montanyès.
Teatre Lliure.
- 1986- “El tango de Don Joan”**, de Quim Monzó / Jérôme Savary.
- 1985- “Pel davant i pel darrera”** (“Noises off”) de M. Fryn. Dir.: A. Herold
- 1984- “L’assedio della serenissima”** Con el T.A.G. Teatro di Venezia.
Dir. Carlo Boso.
- 1983- “Il falso magnifico”** Con el T.A.G. Teatro di Venezia. Dir. Carlo Boso.
- 1981- “Noche de San Juan”** (Dagoll Dagom)
- 1980-“Antaviana”** (Dagoll Dagom)
- 1979- “El despertar de la primavera”**, de F. Wedekind. Dir. Jordi Mesalles.