

# ÁNGELA CERVANTES

[www.walter-garcia.com](http://www.walter-garcia.com)

Altura: 1,61 m.

Idiomas: Catalán-Castellano (lenguas maternas) Inglés - Nivel medio, Francés – Básico

Estudios de Criminología y Políticas Públicas de Prevención en la Universitat Pompeu Fabra.

Jugadora de Baloncesto

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 2018-2020 — Módulo Cuatro “Diálogos” de **Fernando Piernas**.
- 2017 — Módulo Tres “Sin fin” de **Fernando Piernas**.
- 2016 — Módulo Dos “Bloque de texto” de **Fernando Piernas**.
- 2015 — Módulo Uno “Todo lo que no se que se” de **Fernando Piernas**.
- 2013-2016 — Curso en el **Estudio Laura Jou** con Laura Jou, Marc Martínez, Isaac Alcayde, Gestalt con Marta Millá.  
-- Curso de cámara con Hammudi Al-Rahmoun.
- 2015 — Curso de escritura teatral “Com s’escriu una obra de teatre” con **Marta Buchaca** en la Sala Beckett.
- 2013 — Curso “Procés d’assaig: de la primera lectura a l’encarnació del personatge” con **Marta Angelat** en la Sala Beckett.
- 2013 — Curso “Preparación para casting” con **Pep Armengol**.
- 2012-2013 — Curso de interpretación en **Timbal** con Marc Brualla.
- 2010-2012 — Estudios de formación para el actor en la escuela **Nancy Tuñón**.
- 2008 — Curso de interpretación en **Eòlia** con Mónica Glaenzel.
- 2007 — Curso de interpretación en **Timbal** con Dani Coma.

## CINE

- 2025 “**La furia**” largometraje dirigido por Gemma Blázquez (protagonista)

**Biznaga de Plata Mejor Actriz Protagonista ex-aequo Festival de Málaga 2025**

- 2025 “**Lo que queda de ti**” largometraje dirigido por Gala Gracia

- 2024 “**Valenciana**” largometraje dirigido por Jordi Núñez

- 2022 “**La Maternal**” largometraje dirigido por Pilar Palomero

**Premio Gaudí Mejor Actriz Secundaria**

**Nominada Premio Goya Mejor Actriz de Reparto**

**Nominada Premios Feroz Mejor Actriz de Reparto**

**Premios de la Unión de Actores y Actrices de Madrid:**

**Nominada Mejor Actriz Secundaria de Cine**

2022 “Un novio para mi mujer” largometraje dirigido por Laura Mañá

2021 “Donde caben dos”, de Paco Caballero

2021 “Chavalas” largometraje dirigido por Carol Rodríguez Colás

**Premio Gaudí Mejor Actriz Secundaria**

**Nominada Premio Goya Mejor Actriz Revelación**

**Nominada Premios ACE Mejor Actriz Revelación**

2020 — “26” corto dirigido por Ana Lambarri

2016 — “Luci y Poti” corto dirigido por Olga Garriga (3º ESCAC)

2014 — “Te lo puedo explicar” corto dirigido por Mario Rico (Finalista en el festival de cortometrajes de NoTodoFilmFest)

## **TELEVISIÓN**

2025 — “El mal invisible” serie de Mediapro para Disney + y 3Cat. Dir. Marta Pahissa

2019 — “Vida perfecta” serie para M+ . Dir. Leticia Dolera

2018-2022 — “Com si fos ahir” serie para TV3 . Dir. Sònia Sánchez

2013-2015 — “La Riera” serie para TV3. Dir. Esteve Rovira

## **TEATRO**

2024 “Jauría” escrita por Jordi Casanovas y dirigida por Miguel del Arco. Teatre Romea, BCN. Matadero, MD.

2022-23 “La pell fina” escrita y dirigida por Yago Alonso i Carmen Marfà. Sala Flyhard,-Teatre Borràs BCN

2018 “Martingala” escrita por Joan Yago y dirigida por Gerard Iruveda en Intemperie teatro, Madrid.

2018 “Escoria” escrita y dirigida por Juan Frendsá en Nave 73, Madrid

2017 “Forest” proceso de creación con Pau Miró en Almeria Teatre.

2016 “Sueño de una noche de verano: versión de Deisy Portaluppi”, dirigida por Iván Morales en Almeria Teatre; Barcelona.

2015 “Columbine at Sun” dirigida por Jorge Yamam en Almeria Teatre.

