

Irina Bravo

www.walter-garcia.com

FORMACIÓN

- **ESTUDIO CORAZZA:** Seminario Personajes Extraordinarios-Excesivos-Extraños con Manuel Morón y Ana Gracia
- **STELLA ADLER STUDIO OF ACTING**, NY: Conservatorio Profesional de Arte Dramático ('17). Shakespeare - Técnica de la Escena –Voz, Dicción y Acento – Improvisación – Commedia dell'arte – Combate en Escena – Lucid Body / Curso Intensivo de Teatro Físico. Clown – Mimo – Máscara Neutra – Danza Contemporánea (Becada)
- **SALA BECKETT**, Barcelona: "Keep Moving" Creación en Acción con Mercedes Boronat
- **LAURA JOU, L'ESTUDI PER A L'ACTOR**, Barcelona: Interpretación con Isaac Alcayde, Alberto Diaz y Laura Jou
- **FRANK STEIN STUDIO**, Barcelona: Cursos de Interpretación con Luci Lenox, Pep Armengol y Nancy Bishop
- **AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS**, NY: Curso Intensivo de Interpretación
- **CHROMATEATRE**, Barcelona: Arte Dramático y Teatro Físico con Melina Pereyra y Juan Pablo Miranda
- **ESTUDI NANCY TUÑON**, Barcelona: Curso para Jóvenes

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TV

2024 "Ena" serie de Javier Olivares para TVE

2022 "Los Protegidos" serie de Boomerang TV para Buendia-Atresmedia

2022 "Si lo hubiera sabido (If only)" serie de Boomerang TV para Netflix

2020/22 "Paraíso" Dir. Fernando Glez. Molina- The Mediapro Studio para M+

2019 "Alta Mar" Dir. Carlos Sedes, Lino Escalera, Manuel G. Pereira. BAMBU Producciones/Netflix.

"13 Maneras de Quedarse Solo" dir. Pau Ortíz. XTVL.

** Mejor Docu-Drama en WorldFest Houston International Film Festival*

CINE

2024-"Nada/Nowhere", dir. Albert Pintó. Netflix.

"The Night Watchman", dir. Miguel Ángel de Jiménez. RTVE/ IMPALA.

"Ladillas", dir. Jordi Estrada y Leo Adef. MMMIND.

Cortometrajes

"Alicia En El Interior" (2019), dir. Santiago Ráfales, ESCAC.

"Lucy's Tale" (2018, USA), dir. Chelsea Lupkin.

** Mejor Corto en NY Winter Film Awards 2019*

"Animales de Cristal" (2018), dir Guillermo Osorto (Short Film Corner, Cannes 2018)

"V.O.S." (2018), dir. Nerea Jordana. ESCAC.

"Red Flag" (2017, USA), dir. Saskia de Borchgrave.

"Elegía"(2016), dir. Alba Tejero. ESCAC.

"Aula 46" (2016), dir. Alba Tejero. ESCAC.

"Nuance" (2016), dir. Irene Moray. MAYO Films.

"Monstruo" (2016), dir. Victor Xavier Monzó. ESCAC.

TEATRO

“**But She Must Have Roses Too**”, dir. Ayla McCarthy Combes. Barn Arts Collective (Maine, USA).

“**Working Girls**”, dir. Ayla McCarthy Combes. The Bridge Theater, Shetler Studios (NY, USA).

“**The Lacy Project**”, dir. Victoria Mack. Flamingo's WHouse (NY,USA).

“**Last Summer At Blue Fish Cove**”, dir. Angelita Esperanza&The Virago Ensemble. The Artists Co-op (NY,USA).

“**FVAU: Unheard Female Voices**”, Eastern Bridge Theater Troupe. Basik (NY,USA)

Talleres

“**God Of Vengeance**”, dir. Kern McFadden. Stella Adler Studio Of Acting (NY, USA).

“**A Lie Of The Mind**”, dir. Josh Rowe. Stella Adler Studio Of Acting (NY, USA).

“**Medea**”, dir. Deb Postgate. Rochester Independent Co. (UK).

“**Sueño de Una Noche de Verano**”, dir. Elisabeth Egea. Centre Cultural Terrassa.

- **Idiomas:** Catalán (Nativo), Español (Nativo), Inglés (bilingüe), Francés (Medio), Alemán (Básico)
- **Instrumentos:** Guitarra
- **Canto:** Mezzosoprano
- **Danza:** Danza Contemporánea, Jazz, Hip-hop, Ballet
- **Habilidades Físicas:** Esquí, Patinaje en línea y sobre hielo, Ciclismo, Combate en Escena.

+ INFO

“**Conde Nast: Bon Appetite Series**”, creado por Sara Snyder y Meghan O'Donnel.

“**Conde Nast Traveler**”, creado por Natalia de Dalmas y Hannah Lidner.

“**Inercia**”, creado por Juan Cobo Escorial. Jaal Photo Madrid.

“**Mobil-U**”, Museu d'Arts de Santa Mònica (2012), dir. Sergi Cameron. Nanouk Films.

Otras habilidades y curiosidades: Natación, Surf, Hípica, Gimnasia Artística (muy flexible y capaz de hacer acrobacias básicas).

Facilidad para hacer acentos (especialmente sudamericanos).