

Laia Marull

www.walter-garcia.com

Arte Dramático y canto en el Estudio Nancy Tuñón de Barcelona.
Danza clásica y contemporánea en la Escuela Área, de Barcelona.
Curso de baile flamenco en la Escuela Tani y Toleo de Barcelona.

Idiomas: inglés (nivel alto) italiano (nivel alto) francés (nivel alto)

Premios Goya:

Premio “Goya” 2011 a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto por “Pa Negre”

Premio “Goya” 2004 a la Mejor Interpretación Femenina Protagonista por “Te doy mis ojos”

Premio Goya 2001 a la Mejor Actriz Revelación por “Fugitivas”

Relación Premios Mejor Actriz por “Te doy mis ojos”:

Concha de Plata Festival San Sebastián 2003

Premio ADIRCE (Asociación de Directores Cinematográficos de España)

Premio CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos de España)

Premio Sant Jordi de Cinematografía RNE, Barcelona.

Premio “Protagonistas”, de Onda Cero Radio.

Premio “Tentaciones”, diario “El País”

Premio “Fotogramas de Plata”.

Mejor Actriz del Año, revista “Cinemanía”

Mejor Actriz Festival de Nantes, Francia (ex.aequo)

Premio de la Unión de Actores de Madrid.

Premio Fundación AISGE 2004.

Premio Globaly Woman. Premio Olid Meliá.

Premio “Cartelera Turia” de Valencia

Otros Premios: Premio “Cartelera Turia” de Valencia a la Mejor Actriz por “Fugitivas”

Premio Ciudad de Palencia a la Mejor Actriz Teatral del Año por “El Polígrafo”

Premios por su trabajo teatral “Nina”:

Premio “Max” Mejor Actriz protagonista

2007 Premio “Mihura”

2007 Premio “Chivas Telón”

2016 Premio Mejor Actriz Festival Zoom de Igualada por “La Xirgu”

2017 Premio Mejor Actriz Festival Cine Solidario de Cáceres por “La Madre”

2017 Nominada en la Golden Nymph Award del Festival de Monte-Carlo como Outstanding Actress in a Long Fiction Program por “La Xirgu”

2018 Nominada en los Premios del Audiovisual Valenciano por “Brava”

2020 Premio Gaudí a la mejor interpretación de reparto por “La inocencia”

2020 Nominada en los Premios Feroz por “La inocencia”

CINE:

- 2019- **“La inocencia”**, de Lucía Alemany. Festival de San Sebastián 2019
2017- **“Brava”**, de Roser Aguilar. Festival de Málaga 2017.
2017- **“Llueven vacas”**, de Fran Arráez
2016- **“La madre”**, de Alberto Morais
2016- **“Quatretondeta”**, de Pol Rodríguez
2011- **“Las Olas”**, de Alberto Morais
2010- **“Pa Negre”**, de Agustí Villaronga
2010- **“La Herencia Valdemar”**, de José Luís Alemán
2008- **“Pretextos”**, de Sílvia Munt
2007- **“El Greco”**, de Iannis Smaragdis (v.o. en inglés)
2005- **“Oculto”**, de Antonio Hernández.
2004- **“Las voces de la noche”**, de Salvador García Ruíz
2003 **“Te doy mis ojos”**, de Iciar Bollain.
2001- **“Café Olé”**, de Richard Roy. (FiccionesFilms, Montreal, Canadá) v.o. en inglés y doblaje francés.
2000 **“Fugitivas”** de Miguel Hermoso.
1998- **“Pleure pas, Germaine”** de Alain de Hallaux (colaboración) co-producción
Bélgica-Francia-España.
 “El viaje de Arián” de Eduard Bosch.
 “La sombra de Caín” de Paco Lucio
 “Lisboa” de Antonio Hernández.
 “Mensaka” de Salvador García Ruíz.

1995 **“Asunto interno”** de Carles Balagué.
 “Razones sentimentales” de Antonio A. Farré.

TEATRO:

- 2022.-**“El pes d’un cos”** escrita y dirigida por Victoria Spunzer
2021-19.-**“Mariana Pineda”** de Federico García Lorca Dir. Javier Hdez-Simón. Prod. Azul Prod.
2019.-**“La dansa de la venjança”** de Jordi Casanovas. Dir. Pere Riera. Villarroel Teatre, BCN.
2016-17.-**“Incendios”** de Wajdi Mouawad. Dir. Mario Gas. Teatro de la Abadía, Madrid.
2016.-**“La llista”** de Jennifer Tremblay. Dir. Allegra Fulton Cía. La Brutal. Teatre Lliure BCN
2013.-**“Roberto Zucco”** de Bernard-Marie Koltès. Dir. Julio Manrique Cía. Teatre Romea.
Teatros del Matadero, Madrid.
2012/13- **“Hedda Gabler”** (“Hedda”) Dir. David Selvas Teatre Lliure (Barcelona)
2009- **“Edipo: una trilogía”** (“Antígona”) Dir. George Lavaudant Naves Teatre Español (Madrid),
Teatre Grec (Barcelona) y Teatro Romano de Mérida.
2006- **“Nina”** de José Ramón Fernández. Dir. Salvador García Ruíz. Teatro Español, Madrid.
2001/ 02- **“Madre Coraje”**, de Bertold Brecht. Dir. Mario Gas. TNC (“Kattrin, la hija muda”)
2001- **“Lulú”**, de Frank Wedekind. Dir. Mario Gas. TNC, Barcelona. (“Lulú”)
 “El polígrafo”, de Robert Lépage y Marie Brassard. Prod. Ex Machina (Québec)/ Segnali
 (Roma) Dir: Robert Lépage.

1999- **“Así que pasen cinco años”**, de Federico García Lorca.
 Dir. Joan Ollé. Teatre Grec. Barcelona.
1997- **“El cau”** de Alberto Bassetti. Dir. Joan Riera. Artenbrut. Festival Grec ´97
1996- **“Maror”** de Rodolf Sirera. Dir. Joan Lluís Bozzo. Teatro Romea de Barcelona.
 “La Dama del Mar” de Henrik Ibsen. Dir. Joan Maria Gual. Mercat de les Flors. BCN
1995- **“Antonio y Cleopatra”** de William Shakespeare. Dir. Xavier Albertí. Teatre Grec de
Barcelona. Festival Grec ´95.
1994-**“La loba”** de Lillian Hellman. Dir. Hermann Bonnin. Teatro Goya de Barcelona.

1993 **“Un dels ultims vespres de carnaval”** de Carlo Goldoni. Dir. Lluís Pasqual.
Cía. Teatre Lliure (Teatro Valle de Roma y Odeon de París).
“Roberto Zucco” de Bernard-Marie Koltès. Dir. Lluís Pasqual

Cía. Teatre Lliure. (Debut profesional)

TV:

2015-“Carlos Rey Emperador” , serie de Diagonal TV para TVE

2015-“La Xirgu” , tv movie de Distinto Films para TV3, Canal Sur y TVGa

2014-“Los nuestros” , mini-serie de Multi Park para Tele 5

2011-“Ermessenda” mini-serie de Ovideo TV dirigida por Lluís Ma. Güell

1998- “Pirata” de Lluís Maria Güell. TV movie para TV3.

1997- “Primera jugada” de Lluís Maria Güell. TV movie para TV3.

“Renta Antigua”, de Jordi Soler. Mediometrage para la serie “Nova Ficció”.C33

1994/1998- “Estació d'enllaç” Serie TV3. Dir. Jordi Frades, Sílvia Quer, Sònia Sánchez, Orestes Lara...