

# Lluïsa Mallo

www.walter-garcia.com

Graduada en el Instituto del Teatro de Barcelona.  
Estudios de Ballet clásico en la escuela Consolació Villaubí  
Estudios de Danza contemporánea en La Fàbrica (Barcelona)  
Cursos con Carol Rosenfeld (interpretación), Pierre Chabert (interpretación beckettiana),  
Sue Weston (interpretación shakesperiana),  
Declan Donnellan ( taller interpretación shakesperiana),  
Konrad Ziedrich (taller interpretación autores alemanes clásicos y contemporáneos)

Idiomas: Inglés (nivel alto, British Institute, Barcelona) Francés e Italiano básicos.

## TV:

**2023** “Smiley” serie de Minoria Absoluta para Netflix  
**2023** “Miró” tv movie de Oriol Ferrer para TV3  
**2021** “Ser o no ser” serie de Marta Pahissa para PlayZ  
**2021** “El inocente” serie de Oriol Paulo para Netflix  
**2019** “Vida perfecta” serie de M+. Dir. Leticia Dolera  
**2019** “La que se avecina” serie Tele 5 (colaboración)  
**2017** “Nit i dia” serie de Mediapro para TV3. Dir. Manuel Hueriga & Oriol Paulo  
**2013** “Amar es para siempre” serie de Diagonal TV para A3TV  
**2009/10** “Ventdelplà” serie de Diagonal TV para TV3 (principal)  
**2008-** “Zoo” serie de Diagonal TV para TV3 (principal)  
**2007-** “Génesis” serie de Ida y Vuelta Prod. para Cuatro (colaboración)  
“Hospital Central”, serie de Videomedia para Tele 5. (colaboración)  
**2006-** “Jet Lag”, serie de T de Teatre para TV3. Colaboración.  
**2004-** “Rent a skin”, telefilm de Lidia Zimmerman (v.o. en inglés)  
**2003-** “Mónica”, telefilm de Eduard Cortés.  
**2000/2001-** “Un chupete para ella” (serie producida por Pedro Masó para A3TV, dirigida por Julio Sánchez Valdés)  
**2001-** “Desde el balcón” Serie de seis episodios sobre tres novelas de Montserrat Roig. Dir. Jesús Garay. Coproduc. con Francia (Protagonista)  
**2000-** “Valeria”, tv -movie dirigida por Sílvia Quer para TV3.  
**1999-** “Memòria dels Cargol” (colab. serie Dagoll Dagom para TV3)  
**1995-** “Secrets de família”, (TV3) Primer papel. Un año en antena.  
Intervenciones en: “Digui, digui” (TV3) “Històries de cara i creu”, de A. Chic (TVE) “Estació d'enllaç” y “Vostè mateix” (TV3)

## TEATRO:

**2024-** “La agente literaria”, de Sergio Vila-Sanjuán. Dir. Lina Lambert. Teatre Akademia, BCN  
**2022-** “Quan els llops udolen”, escrita y dirigida por Iñaki Garz. Sala Badabadoc, Barcelona  
**2020/21-** “La dona trencada”, de Simone de Beauvoir. Dir. Francesca Piñón Sala Atrium, Bcn.  
**2017-** “Oques cretines”, textos de Karl Valentin. (Dirección) La Seca, Barcelona  
**2017-** “La senyora Oliver”, escrita y dirigida por Iñaki Garz. Teatre Tantarantana, Barcelona  
**2015-** “Absurds i singulars”, de Alan Ayckbourn. Dir. Joan Peris Teatre Borràs, Barcelona  
**2013-** “La signatura 400”, de Sophie Divry. Dir. Joan Peris Teatre Círcol Maldà, Barcelona  
**2011-** “El Arquitecto”, de David Greig. Dir. Julio Manrique Teatre Lliure, Barcelona  
**2008/09-** “Cancún”, de Jordi Galcerán. Dir. Josep M. Mestres Teatre Borràs, Barcelona  
**2005-** “El prisionero de la 2ª Avenida” de Neil Simon. Dir. Manel Dueso. Villarroel Teatre, BCN  
**2002-** “11 de septiembre/Las Troyanas”, Michael Vinaver/ Eurípides. Dir. Ramon Simó. TNC  
“Una Santa Cena Europea”, de Bernard Schwab. Dir. Lurdes Barba.  
**2000-** “Vidas Privadas”, de Noel Coward. Dir. Paco Mir. (“Amanda”) (Gira 2001)

**1999-** “**El suicida**”, de Nikolai Erdman. Dir. Magda Puyo. Primer papel.  
 “**Viejos tiempos**”, de Harold Pinter. Dir. Carme Portaceli.  
**1998-** “**Aquí no paga nadie**”, de Dario Fo. Dir. Joan Peris. Protagonista.  
**1997-** “**Prendre partit**”, de Ronald Harwod. Primer papel. Dir. Ferran Madico  
 “**Deserts**”, de Josep Pere Peyró. Protagonista.  
 “**Precisament avui**”, de J.M. Benet i Jornet. Dir. Ferran Madico. Protagonista.  
**1996-** “**Sara i Simón**”, de Manel Dueso.. Primer papel. Festival Grec.  
**1995-** “**Les escorxadors**”, de Sarah Daniels. Protagonista. Dir. Ramon Simó.  
 “**Trabajos de amor perdido**”, de W. Skakespeare. Protagonista. Dir. Ferran Madico.  
**1994-** “**Tres dones**”(Poema para tres voces), de Sylvia Plath. Protagonista.  
 “**Joquer**”, de Lluïsa Cunillé. Protagonista. \*  
 “**La trobada**”, de Josep Pere Peyró. Festival Sitges/Grec 94. Protagonista.  
 “**El diario de Ana Frank**”. Dir. Tamzin Townsend.  
**1993-** “**La filla del mar**”, de Àngel Guimerá. Dir. Sergi Belbel. Primer papel. Centre Dramàtic de la Generalitat.  
**1992-** “**Medea**”, de Eurípides. Dirigida per Núria Espert e interpretada por Irene Papas. Grec '92.  
**1991-** “**Sueño de una noche de verano**”, de W. Shakespeare. Protagonista. Festival Grec. \*  
**1990-** “**Los enamorados**”, de Carlo Goldoni. Protagonista. Festival Grec.\*  
 “**Dos historias irlandesas**”, de J.M. Synge. Protagonista. \*  
**1989-** “**Los dos caballeros de Verona**”, de Shakespeare. Protagonista. Festival Grec. \*  
 “**20 x 20**”, de Joan Barbero. Primer papel. Dir. Josep Costa.  
**1987/88-** “**Roden les pedres**”, textos de Brecht, Heine y Villon. Prot. Dir. Maurici Farré  
     “**Espectros**”, de Ibsen. Centre Dramàtic del Vallès. Primer papel. Dir. Francesc Nel.lo  
     “**La disputa**”, de Marivaux. Centre Dramàtic del Vallès. Protagonista. Dir. Pau Monterde.  
     “**L'estació de les dàlies**”. Textos de Mercè Rodoreda. Protagonista. \*  
  
**1986/87-** “**Les precioses ridicules**”, de Molière. Protagonista.  
**1985-** “**Les Llunastronautes**”, Dir. Teresa Vilardell i Miquel Casamayor. Protagonista.  
 \* espectáculos dirigidos por Calixto Bieito.

## CINE:

**2024-** “**Astronauta**”, largometraje de David Matamoros.  
**2019-** “**El pacto**”, largometraje de David Victori.  
**2002-** “**Mácula**” (cortometraje en 35 m/m dirigido por Txema Matías)  
 “**Radio Speed**”, de Francesc Bellmunt.  
 “**Transeúntes**”, de Lluís Allier.  
 y, entre otros, los cortometrajes: “**Angélica**”, de Luis Zayas y “**Thanatos**”, de Jordi Reixach.