

Montse Guallar

www.walter-garcia.com

Estudia interpretación en el Instituto del Teatro de Barcelona.

Mimo y pantomima con Pawel Rouba.

Commedia dell'Arte en Venecia con Carlo Boso.

Idiomas: francés (nivel alto) e italiano (nivel alto)

TV:

2025- "El refugio atómico", serie de Vancouver para Netflix

2024- "Las Sabinas", serie de Diagonal TV para Disney +

2023- "Nacho, una industria XXXL", serie de Bambú para Starzplay

2020- "Cuéntame cómo pasó", serie de Grupo Ganga para TVE (capítulo especial)

2018 "Si no t'hagues conegut" serie de Diagonal TV para TV3

2017 "Sé quién eres", serie de Filmax para Tele 5. Dir. Pau Freixas.

2015-17 "La Riera", serie para TV3

2011- "La Baronesa", miniserie de Brutal Media para Tele 5. Dir. Joaquín Llamas

2009/10 **Infidels**, serie de Diagonal TV para TV3 (protagonista)

2008- "El Comisario", Serie de Boca a Boca para Tele 5. (colaboración)

2007- "La Bella Otero" telefilm de Jordi Frades (colaboración)

2005- "Rétrouver Sara" telefilm de Claude D'Anna (v.o. en francés)

2000/2007- "El cor de la ciutat" Serie TV3. Dir. Esteve Rovira

2001- "Hospital Central" Colaboración. Serie de Videomedia para Tele 5.

2000- "Compañeros" Serie de Globo Media para Antena 3.

1999- "Petra Delicado" Colaboración en un capítulo de esta serie de Lola Films.
Dir: Julio Sánchez Valdés. Tele 5.

"Nissaga, l'herència" Colaboración. Serie de TV3. Dir. Sílvia Quer

1998- "Laura" Colaboración. Serie de TV3.

"La memòria dels Cargol" Serie de Dagoll Dagom para TV3.

1997- "Todos los hombres sois iguales", Serie de Boca a Boca para Tele 5.

1996- "Hospital", serie de Gestmusic para Antena 3 TV

“Un crim” Episodio de “Crónicas de la verdad oculta”, serie de FDG para TV3.
Dir: E. Mallarach.

“Loco de atar” Serie de Ovideo TV para TVE.

Otros trabajos para TV3:

“Sóc com sóc” (junto a Alberto Closas)

“La Granja”

“Tres estrellas” (Tricycle)

“Secrets de família”. Protagonista.
Serie de emisión diaria durante todo el año 1995.

Ha presentado los programas de TV3 **“Amor a primera vista”**, **“Luna de miel”** y **“Mira, mira”**

CINE:

2014- **“Perdona si te llamo amor”**, de Joaquín Llamas (colaboración)

2012- **“El cuerpo”**, de Oriol Paulo. Rodar y Rodar. (colaboración)

1999- **“El corazón del guerrero”**, de Daniel Monzón. Tornasol Films.

1997- **“Gracias por la propina”**, de Francesc Bellmunt (colaboración)

1995- **“Palace”**, de Tricycle (colaboración)

1993- **“Mal de amores”**, de Carles Balagué.

1991- **“La fiebre de oro”**, de Gonzalo Herralde.

1990- **“La telaraña”**, de Antoni Verdaguer.

TEATRO:

2024- **“The Party”**, de Sally Potter. Adap. y Dir. Sergi Belbel. Teatre Poliorama. BCN

2018 **“L’home de la flor als llavis”** de Luigi Pirandello Dir. Mario Gas. Teatre Akademia.

2018 **“Alba (o el Jardí de les delícies)”** de Marc Artigau Dir. Raimon Molins. TNC.

2017-18 **“Leni”** de V.Schulzová y R.Oleksák Dir. Pavel Bsonek

2017 **“La llavor de l’ amor”** Poemas ,textos y canciones de Josep Palau i Fabre

2017 **“L’alegria”**, escrita y dirigida por Marilia Samper

2015 **“L’ultima trobada”** de Christopher Hampton/Sandor Marai Dir. Abel Folk

- 2015** “**La cena del Rey Baltasar**” de Calderón de la Barca Dir. Hermann Bonnín
Festival de Almagro
- 2014** “**La dama de las camelias**” de Alexandre Dumas Dir. Hermann Bonnín
- 2010/11** “**El jardín de los cerezos**” de Anton Chejov Dir. Julio Manrique
Teatro Romea, Barcelona (“Lyubov Ranevskaya”)
- 2008/09** “**El Llibertí**” de Erik Emmanuel Schmitt Dir. Joan Lluís Bozzo
Teatro Poliorama (“Madame Therbouche”)
- 2006-** “**Misterioso Asesinato en Manhattan**” de Woody Allen. Dir. Elisenda Roca
Teatro Tívoli, Barcelona
- 2004-** “**Mathilde**” de Véronique Olmi. Dir. Jordi Mesalles. Teatre Lliure, B.
- 2002/03-** “**Después del ensayo**”, de Ingmar Bergman. Dir. Jordi Mesalles.
Teatre Lliure.
- 1999-** “**Això guixa**”, sobre textos de Joan Oliver/Pere Quart. Dir. Pere Planella.
Gira año 2000.
- 1996-** “**El temps i l’habitació**”, de Botho Strauss. Dir. Lluís Homar.
Teatre Lliure/CDG.
- 1995-** “**Arsènic i puntes de coixí**” (“Arsénico por compasión”), de J. Kesselring
Dir: Anna Lizaran. Teatre Lliure.
- 1996-** “**Cartas de amor**”, de A. R. Gurney. Dir. Josep Costa (Gira)
- 1994-** “**La gateta i el mussol**” (“La gatita y el buho”), de Bill Manhoff.
Dir.: Ricard Reguant.
- 1992-** “**El Parc**”, de Botho Strauss. Dir: Carme Portacelli. Teatre Lliure
- 1991-** “**Historia del soldat**”, de Igor Stravinsky. Dir: Lluís Homar. Teatre Lliure.

“**Sueño de una noche de verano**” de W. Shakespeare. Dir. Calixto Bieito.
- 1990-** “**Un dels ultims vespres de carnaval**”, de C. Goldoni. Dir: Lluís Pasqual.
Teatre Lliure
- 1989-** “**Ai carai**”, de J.M. Benet i Jornet. Dir: Rosa Ma. Sardà. Teatre Lliure
- 1988-** “**Taxi, al Rialto**”, musical de Kado Kostzer. Dir. A. Díaz Zamora. Teatre Rialto
(Valencia)
- 1987-** “**El manuscrit d’Ali Bei**”, de J.M. Benet i Jornet. Dir: J. Montanyès.
Teatre Lliure.
- 1986-** “**El tango de Don Joan**”, de Quim Monzó / Jérôme Savary.
- 1985-** “**Pel davant i pel darrera**” (“Noises off”) de M. Fryn. Dir.: A. Herold
- 1984-** “**L’assedio della serenissima**” Con el T.A.G. Teatro di Venezia.
Dir. Carlo Boso.

1983- “Il falso magnifico” Con el T.A.G. Teatro di Venezia. Dir. Carlo Boso.

1981- “Noche de San Juan” (Dagoll Dagom)

1980-“Antaviana” (Dagoll Dagom)

1979- “El despertar de la primavera”, de F. Wedekind. Dir. Jordi Mesalles.