

Pep Anton Muñoz

www.walter-garcia.com

Idiomas: francés (nivel alto)
italiano (nivel medio)

TV:

- 2024- **“Red Wine”**, serie de Bambú para Apple TV
- 2020 **“Alta mar”**, serie de Bambú para Netflix
- 2019 **“El nudo”**, serie de Diagonal TV para Atresmedia
- 2017 **“Traición”**, serie de Bambú para TVE
- 2017 **“La Riera”**, TV3
- 2016 **“La luz de Elna”**, tv movie de Sílvia Quer para TVE-TV3 y Canal Sur
- 2015 **“6 hermanas”**, serie de Bambú para TVE
- 2015.- **“Habitaciones cerradas”** miniserie de Lluís M. Güell para TVE y TV3
- 2014 **“Un cuento de Navidad”**, tv movie de Sílvia Quer para TVE
- 2014 **“Isabel”**, serie de Diagonal TV. para TVE
- 2011/13 **“Gran Hotel”**, serie de Bambú Prod. para Antena 3 TV
- 2011 **“La Trinca”**, tv movie de Joaquín Oristrell (colaboración)
- 2011 **“Ciutat neutral”**, mini-serie para TVE y TV3 dirigida por Sònia Sánchez (colaboración)
- 2009 **“Ojo por ojo”**, mini-serie para TVE y TV3 dirigida por Mar Targarona
- 2009 **“Henry IV”**, coproducción Francia-Alemania-España (colaboración)
- 2008 **“Serrallonga”**, mini-serie para TVE y TV3 dirigida por Esteve Rovira
- 2000/09- **“El cor de la ciutat”** Serie para TV3 (protagonista)
- 2000- **“Crims”** Serie para TV3.
- 1997- **“Nissaga de poder”** Serie para TV3.
- 1994- **“Dones i homes”** tv. movie para TV3 Dir. Antoni Verdaguer.
- 1993- **“Agencia de viatges”** sit-com para TV3.
- 1992- **“Mirandolina”** Musical para TV3

CINE:

- 2015 **“Sólo química”**, largometraje de Alfonso Albacete (colaboración)
- 2013 **“Viaje a Surtsey”**, largometraje de Miguel Angel Perez y Javier Asenjo
- 2013 **“Para Elisa”**, largometraje de Juanra Fernández (colaboración)
- 2009 **“Ens veiem demà”**, Dir. Xavier Berraondo
- 2008- **“Bienvenido a Farewell-Gutmann”** Dir. Xavi Puebla.
- 1998- **“La ciudad de los prodigios”** Dir. Mario Camus.
- 1994- **“Jaume I, el Conquistador”** Dir. Antoni Verdaguer.
- 1993- **“Nada claro”** Dir. Raimon Masllorens
“Monturiol” Dir. Francesc Bellmunt
- 1988- **“Crits sords”** Dir. Raúl Contel
- 1985- **“Vivir cada día” (“L’home ronyó”)** Dir. Raúl Contel

TEATRO:

- 2019- **“Trabajos de amor perdidos”**, de William Shakespeare Dir. Pere Planella. TNC.
- 2018- **“Eli”**, de Roc Esquius Dir. Antonio Calvo
- 2010/11- **“La habitación de Verónica”**, de Ira Levin Dir. Héctor Claramunt
- 2010- **“Noche de Reyes”**, de William Shakespeare Dir. Josep M. Mestres. (“Feste”)
- 2009- **“La casa de los corazones rotos”**, de George Bernard Shaw. Dir. Josep M. Mestres. TNC, Barcelona
- 2008- **“Un hijo, un árbol, un libro”**, de Jordi Silva. Dir. Antonio Calvo. TNC, Barcelona.
- 2005- **“El profesional”**, de Dusan Kovacevic. Dir. Magda Puyo
- 2004- **“Casa de muñecas”**, de Henrik Ibsen.
- 2003- **“El tinent d’Inishmore”**, de Martin McDonagh. Dir. Josep M. Mestres. TNC, Barcelona.

- “Romeo y Julieta”**, de W. Shakespeare. Dir. Josep M. Mestres.
- “Retorno al Desierto”**, de B. M. Koltès. Dir. Carme Portaceli. Teatre Lliure, Barcelona.
- 2002-** **“La filla del mar”**, de Àngel Guimerà. Dir. Josep M. Mestres. TNC, Barcelona
- 2001-** **“Sopar d’amics”** de D. Margulies. Teatro Apolo (Barcelona)
- 2000-** **“L’augment”** de G. Perec. Teatreneu (Barcelona)
- “Penjats”** de T. First. Villarroel Teatre (Barcelona)
- 1999-** **“Sota el bosc làcti”** de Dylan Thomas. Teatre Grec (Barcelona)
- “Cantonada Brossa”** de Joan Brossa. Teatre Lliure (Barcelona)
- 1998-** **“Fuita”** de Jordi Galcerán. Teatro Principal (Barcelona)
- 1997-** **“El florido pensil”** de A. Sopeña. Teatro Poliorama (Barcelona)
- “Pat’s Room”** de Núria Amat. Grec/Sala Beckett (Barcelona)
- 1996-** **“Portes comunicades”** de A. Ayckburn. Teatre Joventut (Hospitalet)
- 1988-** **“Titànic-92”** de Guillem Jordi Graells. Teatre Lliure (Barcelona)
- 1987-** **“El 30 d’abril”** de Joan Oliver. Teatre Lliure (Barcelona)
- 1986-** **“Damunt l’herba”** de Guillem Jordi Graells. Teatre Lliure (Barcelona)
- 1983-** **“Advertències per a embarcacions petites”** de Tennessee Williams. Teatre Lliure (Barcelona)
- 1982-** **“La dama enamorada”** de Puig i Ferrater. Teatre de l’Escorpí.
- 1981-** **“Muerte accidental de un anarquista”** de Dario Fo. Villarroel Teatre (Barcelona)
Sala Olimpia (Madrid)
- 1980-** **“Hamlet”** de W. Shakespeare. Compañía Enric Majó.
- “Un lloc entre els morts”** de Maria Aurèlia Capmany. Teatro Romea (Barcelona)
- “L’armari en el mar”** de Joan Brossa/Carles Santos. Teatre Lliure (Barcelona)
- 1979-** **“El mal de la joventut”** de Frank Wedekind.
- “Antonio y Cleopatra”** de William Shakespeare. Teatre Grec (Barcelona)
- “Antígona”** de Salvador Espriu. Teatre d’Horta (Barcelona)

1978- “Sueño de una noche de verano” de William. Shakesperare. C. Cultural de la Villa (Madrid)

1976- “El bon samarità” de J. Abellan. Teatre Grec (Barcelona)

TEATRO MUSICAL:

2005/06- “Paradís”, de Jordi Galcerán. Dir. Josep M. Mestres Teatro Condal, Barcelona

2001- “La bella Helena” de J. Offenbach. Teatro Victoria (Barcelona)

1997- “Company” de S. Sondheim. Teatre Lliure/Mercat de les Flors/TNC, Barcelona

1995- “Te odio, amor mío” Teatro Victoria (Barcelona) Teatro Nuevo Apolo (Madrid)

1994- “Sueño de una noche de verano” de F. Mendelssohn. Palau de la Musica (Barcelona)

1993- “Some enchanted evening” Teatre Lliure (Barcelona)

1993- “Casem-nos una mica” Villarroel Teatre (Barcelona)

1990- “Están tocando nuestra canción” Teatro Goya (Barcelona) Teatro Alcalá Palace (Madrid)

1987- “La tienda de los horrores” Grec/Teatro Victoria (Barcelona)

1984- “Cançó d’amor i de guerra” Gran Teatre del Liceu (Barcelona)

1979- “La bella Helena” de J. Offenbach. Teatre Lliure (Barcelona)

1977- “Home amb blues” Teatre de l Escorpí /La locomotora negra

DOBLAJE:

Habitual doblador de **Hugh Grant**, por elección expresa del actor británico y, de otros como **Phillip Seymour Hoffman**, **James Woods** o **Kevin Bacon** y, en versión catalana, de clásicos como **James Stewart** o **Jack Lemmon**.

También es habitual doblador, en versión castellana y catalana, de las producciones Disney (“El jorobado de Notre Dame”, “Hércules”, “Goofy”...) en los que interpreta tanto el texto como las canciones.

c / o Walter García

tf / fax: 93.478.47.51